

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



Грачева Ж.В.
24.04.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 Издательский процесс сквозь призму общественно-политической дискуссии

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.03 Издательское дело

2. Профиль подготовки/специализация: Редактирование и дизайн средств информации

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: издательского дела

6. Составители программы: Чигирева Е.М., к.и.н., доц.

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол №4 от 24.04.2025

8. Учебный год: 2026 - 2027

Семестр(ы)/Триместр(ы): 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать системное представление о социокультурной обстановке в издательском поле России и ее отражении в публикациях разной стилистической и жанровой принадлежности.

- выработать навыки критического и креативного мышления на основе анализа дискуссии о важнейших политических, социальных и культурных событиях России, оказавших влияние на развитие издательского дела.

Задачи учебной дисциплины:

- изучить ключевые направления российской общественной мысли и степень их влияния на издательское дело.

- познакомить с наиболее значимыми отечественными изданиями, формирующими мировоззренческие позиции представителей прогрессивной общественности.

- научить критически осмысливать и анализировать тексты разной жанровой стилистической и жанровой принадлежности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.

Дисциплина связана с курсом «История русского литературно-издательского процесса».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

- знать особенности литературного процесса в России XVIII - XX века в его основных тенденциях и именах;

- знать основные этапы развития книгоиздания в России;

- знать особенности стилистической и жанровой особенности литературного произведения;

- знать основные вехи истории Российского государства;

- уметь анализировать публицистические произведения.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен распространять общечеловеческие ценности с помощью медиапродукта	ПК-2.1	Обеспечивает отражение достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах	Знать: основные этапы исторического, культурного и литературного развития России, идейную направленность теорий государственного и общественного строя, понимать их влияние на развитие литературно-издательского процесса. Уметь: выявлять и объяснять связь общественно-политической дискуссии с логикой развития издательского дела, культурного пространства, использовать полученные знания для формирования гражданской позиции, объяснять особенности восприятия текста аудиторией с полярными мировоззренческими позициями. Владеть: навыками создания медиапродуктов и коммуникационных продуктов, связанных с дискуссионными общественно-политическими и культурными явлениями, навыками оценки содержательных, стилистических, научных и идеологических составляющих медиапродуктов.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 3/108.**Форма промежуточной аттестации экзамен.****13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			4 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия		44	44		
в том числе:	лекции				
	практические	44	44		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		64	64		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (экзамен — __ час.)					
Итого:		108	108		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Практические занятия			
1.1	Отражение в литературно-публицистическом пространстве общественно-политической мысли допетровской Руси	Чтение и анализ «Слова о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Анализ и разбор источников: «Сказание о чудесах Владимирской иконы Богородицы», «Хождение» Игумена Даниила, «Послание» Климента Смолятича, «Слово» Даниила Заточника, «Слово о гибели Русской земли», «Житие Александра Невского», «Слова» и «Поучения» Серапиона Владимирского, «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», выявление взаимодействия литературного и политического процессов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-1
1.2	Отражение в литературно-публицистическом пространстве общественно-политической мысли допетровской Руси	Анализ произведений «Послание» Филофея, игумена Елизаровской пустыни, к Государю великому Василию Ивановичу всея Руси, отрывков сочинений М. Грека, Ф. Карпова.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-1

1.3	Отражение в литературно-публицистическом пространстве общественно-политической мысли допетровской Руси	Анализ «Просветителя» Иосифа Волоцкого и обсуждение влияния идей иосифлян на общественно-философскую и публицистическую мысль государства, анализ избранных фрагментов переписки Ивана IV с А. Курбским. Дискуссии «Москва - третий Рим?», «Место Руси в мире».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-1
1.4	Становление отечественной периодической печати и общественно-политическая дискуссия в XVIII веке	Анализ источников и функциональное чтение отрывков статей и произведений Татищева, Щербатова, Сумарокова.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-2
1.5	Становление отечественной периодической печати и общественно-политическая дискуссия в XVIII веке	Разбор статей из изданий «Свободные часы», «Трудолюбивая пчела», «Всякая всячина», «Трутенъ», «Кошелек», «Живописец», «Почта духов» и пр. Дискуссия «Значение деятельности Н.И. Новикова».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-2
1.6	Литературно-издательский процесс и общественно-политическая дискуссия первой четверти XIX в.	Анализ источников: «Записки о древней и новой России» Карамзина, отрывки статей А.С. Шишкова, Н.И. Ильина, Н.И. Греча.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-3
1.7	Литературно-издательский процесс и общественно-политическая дискуссия первой четверти XIX в.	Разбор газетных и журнальных публикаций о восстании декабристов, оправдательной записки И.С. Тургенева. Дискуссия «Вклад декабристов в развитие общественно-политической мысли, литературно-издательского процесса и культуры».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-3
1.8	Издательское дело во второй четверти XIX в. Цензура.	Анализ источников: Устав о цензуре 1826 года, отрывки «Философических писем» Чаадаева, статья Тютчева «Россия и революция», статья Герцена «Исполин просыпается!», подготовка и прослушивание докладов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-4
1.9	Развитие общественно-политической мысли во второй четверти XIX в. Цензура.	Анализ источников: Устав о цензуре 1826 года, отрывки «Философических писем» Чаадаева, статья Тютчева «Россия и революция», статья Герцена «Исполин просыпается!», подготовка и прослушивание докладов. Выполнение творческого задания «Цензор».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-4
1.10	Издательский процесс пореформенного периода	Анализ источников: статья Салтыкова-Щедрина «Благонамеренные речи», статьи А.П. Чехова «Речь министра», «Хорошая новость», «Московские лицемеры»; избранные отрывки труда Н.Я. Данилевского «Россия и Европа», «Горе победителям».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-5
1.11	Издательский процесс пореформенного периода	Дискуссия «Проблема народа и революции». Анализ трудов Д.И. Писарев на страницах «Русского слова». Анализ стилистических и суггестивных особенностей революционных прокламаций. Анализ источников: «Исторические записки» П.Л. Лаврова, «Набат» П.Н. Ткачева.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-5
1.12	Издательский процесс пореформенного периода	Анализ монархических, почвеннических, либерально-буржуазных, демократических изданий. Доклады: «Русский вестник» М.Н. Каткова, «Борьба цензурного комитета с либеральной публицистикой», «Роль К.П. Победоносцева в консервативном повороте».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-5

1.13	Издательский процесс пореформенного периода	Круглый стол «Прошлое, настоящее и будущее России в общественно-политической мысли издателей, публицистов, журналистов пореформенного периода».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-5
1.14	Издательский процесс пореформенного периода. Региональный компонент.	Ознакомление с оригинальными изданиями Воронежской губернии пореформенного периода. Анализ избранных статей из «Памятных книжек» Воронежской губернии, «Филологических записок», «Воронежской старины» и пр.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-5
1.15	Литературно-издательский процесс и общественно-политическая мысль предреволюционной России	Анализ источников: избранные фрагменты сборников «Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции», «Смена вех», выдержки из трудов А.Н. Бердяева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, В.В. Розанова. Анализ стилистических особенностей журнала «Сатирикон». Подготовка и прослушивание докладов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-6
1.16	Литературно-издательский процесс и общественно-политическая мысль предреволюционной России	Подготовка и прослушивание докладов «Религиозно-этическое учение Л.Н. Толстого и его влияние на литературно-издательский процесс», «Общественная деятельность В.Г. Короленко», «А.П. Чехов как журналист и общественный деятель».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-6
1.17	Состояние издательского дела в советский период.	Анализ источников: Окна сатиры РОСТА, выдержки Д. Дьюи «Впечатления о советской России и революционном мире», «Письмо трехсот» и пр.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-7
1.18	Состояние издательского дела в советский период.	Стилистический и суггестивный анализ выдержек из изданий «Правда», «Труд», «Литературная газета» и пр. Обучающая игра «Зарубежные издания об СССР».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-7
1.19	Состояние издательского дела в советский период.	Подготовка и прослушивание докладов «Влияние хрущевской «Оттепели» на издательский процесс», «Советские СМИ и литературно-издательский процесс в 1970 - 1980-е гг.».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-7
1.20	Отражение общественно-политической дискуссии в издательском деле в период «Перестройки» и 1990-х гг.	Просмотр видео-источников, анализ и классификация «перестроечных» изданий. Подготовка и прослушивание докладов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-8
1.21	Современное состояние издательского процесса и влияние на него общественно-политической мысли в России XXI века.	Анализ и классификация современных издательских организаций. Дискуссия «Необходима ли цензура в современном издательском процессе?».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-9
1.22	Современное состояние издательского процесса и влияние на него общественно-политической мысли в России XXI века.	Круглый стол «Идеологическое многообразие и издательский процесс».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114#section-9

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1.	Отражение в литературно- публицистическом пространстве общественно- политической мысли допетровской Руси	6	6	12
2.	Становление отечественной периодической печати и общественно- политическая дискуссия в XVIII веке	4	6	10
3.	Издательский процесс и общественно- политическая дискуссия в Российской империи XIX - начала XX вв.	22	28	50
4.	Издательский процесс и общественно- политическая дискуссия советского периода	6	8	14
5.	Издательский процесс и общественно- политическая дискуссия в постсоветской и современной России	6	16	22
	Итого:	44	64	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
------------------------	--

Практические занятия	Подготовка к практическому занятию по дисциплине включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; групповые и индивидуальные консультации. Студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Работу с литературой рекомендуется делать в следующей последовательности: беглый просмотр (для выбора глав, статей, которые необходимы по изучаемой теме); беглый просмотр содержания и выбор конкретных страниц, отрезков текста с пометкой их расположения по перечню литературы, номеру страницы и номеру абзаца; конспектирование прочитанного. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции. Рекомендуется регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам. Сообщения, с которыми обучающиеся выступают на практических занятиях, должны сопровождаться презентациями, выполненными в программе Microsoft Power Point. Презентация должна состоять минимум из 5 слайдов, содержащих изображения и текст, связанные с темой сообщения. Каждый слайд следует прокомментировать.
Самостоятельная работа	Текущая работа над изучением информации представляет собой главный вид самостоятельной работы студентов. Она включает обработку конспектов лекций путем систематизации материала, заполнения пропущенных мест, уточнения схем и выделения главных мыслей основного содержания лекции. Для этого используются имеющиеся учебно-методические материалы и другая рекомендованная литература. С целью улучшения усвоения материала требуется просмотреть конспект сразу после занятий, отметить материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Текущая самостоятельная работа закрепляется соответствующими тестовыми и творческими заданиями.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	История политических учений: учебник для студентов бакалавриата / С. П. Поцелуев, В. Г. Доманов, И. А. Иванников [и др.] ; под общ. ред. С. П. Поцелуева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 353 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499633

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Русская политическая мысль X–XVII вв.: сборник научных трудов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 348 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429031
2.	Политическая мысль России в XVIII – первой половине XIX вв.: сборник научных трудов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 434 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429020
	Политическая мысль России во второй половине XIX–XX вв.: сборник научных трудов : в 2 томах. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Том 2. – 369 с. – Режим доступа: по подписке.

	– URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429029 . – ISBN 978-5-4475-6364-6. – Текст: электронный.
3.	История русской литературы : в 10 т. / ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855
4.	История русской литературы : в 10 томах / отв. ред. Б. П. Городецкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 – Том 7, часть 1 Литература 1840-х годов. – 861 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41340
5.	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014 – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
6.	Мокшин Г.Н. Русское легальное народничество 60-90-х гг. XIX века. Очерки истории и историографии / Г.Н. Мокшин ; Воронеж. гос. ун-т, Ист. фак. — Воронеж : Истоки, 2005 .— 179 с. — Библиогр.: с. 140-174 .— Указ. имен: с. 176-179.
7.	Консерватизм в России и мире : в 3 ч. / редкол.: А.Ю. Минаков (отв. ред.) [и др.] .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2004- .— (Монографии ; Вып. 3) .— ISBN 5-9273-0627-6. Ч. 1 .— 2004 .— 263 с.
8.	Консерватизм в России и мире : в 3 ч. / редкол.: А.Ю. Минаков (отв. ред.) [и др.] .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2004- .— (Монографии ; Вып. 3) .— ISBN 5-9273-0627-6. Ч. 2 .— 2004 .— 258 с.
9.	Консерватизм в России и мире : в 3 ч. / редкол.: А.Ю. Минаков (отв. ред.) [и др.] .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2004- .— (Монографии ; Вып. 3) .— ISBN 5-9273-0627-6. Ч. 3 .— 2004 .— 221 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – Режим доступа: http://www.lib.vsu.ru
2.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru
3.	Электронная факсимильная библиотека «Руниверс» - образовательный ресурс. – Режим доступа: https://runivers.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Издательский процесс сквозь призму общественно-политической дискуссии: ЭУМК. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=28114

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), практических занятий (проблемные, дискуссионные, занятия-

практикумы и др.). Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс с выходом в Internet, мультимедийное оборудование.

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Становление отечественной периодической печати и общественно-политическая дискуссия в XVIII веке	ПК-2	ПК-2.1	Устный ответ, дискуссия
2.	Становление отечественной периодической печати и общественно-политическая дискуссия в XVIII веке	ПК-2	ПК-2.1	Устный ответ, дискуссия
3.	Издательский процесс и общественно-политическая дискуссия в Российской империи XIX - начала XX вв.	ПК-2	ПК-2.1	Устный ответ, подготовка докладов, дискуссия, круглый стол
4.	Издательский процесс и общественно-политическая дискуссия советского периода	ПК-2	ПК-2.1	Устный ответ
5.	Издательский процесс и общественно-политическая дискуссия в постсоветской и современной России	ПК-2	ПК-2.1	Устный ответ, подготовка докладов, дискуссия, круглый стол
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

20.1.1 Устный опрос

Темы:

1. Историко-культурное значение переписки Ивана Грозного с Андреем Курдским. Особенности эпистолярного стиля авторов. Использование источника в литературно-издательском пространстве.
2. Роль Н.И. Новикова в развитии отечественной публицистики. Полемика Новикова с Екатериной Великой.
3. Влияние публицистической деятельности Н.М. Карамзина на идеологический курс развития государства.
4. «Чугунный» цензурный устав: причины принятия, значение, последствия.
5. «Философические письма» Чаадаева и реакция современников. Особенности стилистического строения текста и его влияние на восприятие читателей.
6. Общее и различное в позициях западники и славянофилов. Современное значение дискуссии в литературно-издательском пространстве.

Описание технологии проведения:

Устный ответ на вопрос в ходе проведения занятия.

Критерии оценивания устного ответа:

Учитывается полнота и фактическая точность ответа, оценивается знание текста художественного произведения.

Задание оценивается по системе «зачтено/не зачтено».

«Незачет» ставится в случае ответа, не соответствующего вопросу, не раскрывающего в полной мере образ героя, при наличии фактических ошибок.

20.1.2 Сообщения

1. Подготовка выступления-презентации о выдающемся мыслителе XIX в., внесшего существенный вклад в общественно-политическую дискуссию развитие издательского дела в контексте социальной и культурной истории: биография, библиография, отношения с властью.
2. Подготовка выступления-презентации о печатном издании XIX в., на страницах которого разворачивалось обсуждение значимых социально-экономических и общественно-политических вопросов.
3. Подготовка выступления презентации о способах и методах борьбы представителей разных политических сил за общественную поддержку накануне и во время революции и Гражданской войны. Влияние на издательский процесс.
3. Подготовка выступления-презентации об общественно-политической дискуссии на страницах периодической печати в период «Перестройки».

Критерии оценивания доклада /сообщения:

Оценка **«отлично»** за доклад / сообщение выставляется, если учебный материал освоен студентом в полном объеме, выступавший легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка **«хорошо»** за доклад / сообщение выставляется, если по основным положениям выступление студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент испытывал некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускал некоторые погрешности в речи. Исследовательский компонент в сообщении был слабо выражен.

Оценка **«удовлетворительно»** за доклад / сообщение выставляется, если студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался в основном учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не мог ответить на дополнительные вопросы по теме выступления. Обучающийся излагал материал не последовательно, не устанавливал логические связи, затруднялся в формулировке выводов, допускал стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** за доклад / сообщение выставляется, если выступление

студентом не подготовлено, либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

20.1.3

Дискуссия

Дискуссия «Москва – третий Рим?»

Проблемные вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Предпосылки возникновения концепции.
2. Формирование и распространение идеи в Российском государстве в XVI в.
3. Основное содержание концепции «Москва – Третий Рим».
4. Влияние идеи «Москва – Третий Рим» на развитие отечественной общественно-политической мысли и литературно-издательского процесса.

Дискуссия «Вклад декабристов в развитие общественно-политической мысли и культуры»

Проблемные вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Социокультурные истоки декабристского движения.
2. Полемика об общественно-политическом устройстве России на страницах декабристских изданий.
3. Пушкин и декабристы. Значение феномена для отечественного литературно-издательского процесса.
4. Влияние декабристского движения на развитие общественной мысли российского государства и литературно-издательский процесс.

Дискуссия «Необходима ли цензура в современном издательском процессе?»

Проблемные вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Понятие «цензура» в современном российском законодательстве. Нормативно-правовые акты, регулирующие цензурную политику.
2. Понятие «политическая цензура» и ее влияние на развитие издательского дела.
3. Морально-нравственные аспекты современной цензуры.

Критерии оценивания участия в дискуссии:

Оценка «зачтено» ставится, если высказывания обучающегося соответствовали заданной теме, характеризовались высокой информативностью и оригинальностью суждений, аргументы были подкреплены убедительными примерами.

Оценка «не зачтено» ставится, если высказывания обучающегося не соответствовали заданной теме, обучающийся не мог в ходе дискуссии привести аргументы в пользу своей точки зрения или обучающийся уклонился от участия в дискуссии.

20.1.4 Круглый стол

Занятие предполагает работу в несколько этапов.

- 1) Предварительный этап: подготовка небольшими группами студентов (от 3 до 5 студентов; в зависимости от размеров группы) отдельных проблемных вопросов.
- 2) Первый этап занятия: обозначение каждой из групп своей позиции, представление доказательств и аргументирование основных положений своей позиции
- 3) Второй этап занятия: обсуждение и дискуссия по основной проблеме круглого стола

Тема «Прошлое, настоящее и будущее России в общественно-политической мысли издателей, публицистов, журналистов пореформенного периода».

Проблемные вопросы для групп студентов:

1. Консервативное крыло российского общества об особом пути России. Издания консервативного направления. Стилистические особенности.

2. Либеральная общественность и ее мнение о месте и роли России в мире. Издания либерального направления. Стилистические особенности.

3. Радикальное направление общественной мысли о необходимых коренных изменениях российского бытия. Издания революционного направления. Стилистические особенности.

Тема «Идеологическое многообразие и издательский процесс».

Проблемные вопросы для групп студентов:

1. Оправданность ценовой политики современных издательств.
2. Допустимость публикации книг идеологически спорного содержания.
3. Литературная критика в современных политических реалиях.

Критерии оценивания участия в круглом столе:

Оценка **«зачтено»** ставится, если высказывания обучающегося соответствовали заданной теме, характеризовались высокой информативностью и оригинальностью суждений, аргументы были подкреплены убедительными примерами.

Оценка **«не зачтено»** ставится, если высказывания обучающегося не соответствовали заданной теме, обучающийся не мог в ходе дискуссии привести аргументы в пользу своей точки зрения или обучающийся уклонился от участия в дискуссии.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Экзамен

Перечень вопросов:

1. Основные идеи древнерусской общественно-политической мысли: вселенский, властный и внутриполитический концепты.
2. Общественно-политическая мысль в России в XVI в.: новые идеи и предложения. Теократические идеи философии М. Грека. Ф. Карпов как основоположник дворянской идеологии и зарождающегося «западничества».
3. Философская и политическая концепция «Москва – третий Рим» и ее влияние на публицистику.
4. Представления о власти и законе в общественной печатной мысли России в XVI - XVII вв.
5. М.В. Ломоносов и его влияние на отечественную общественную мысль и литературно-издательский процесс.
6. Государственные и частные издания умеренно-либерального и прогрессивного направления в XVIII веке.
7. Сатирические, тематические и педагогические издания Н.И. Новикова.
8. Становление идеологии «просвещенного абсолютизма» и ее критика, влияние на издательский процесс. Оппозиция екатерининской эпохи.
9. Либеральные и консервативные направления развития общественной мысли на страницах книжных и журнальных изданий при Александре I.
10. Публицистическая деятельность Н.М. Карамзина. «Записка о древней и новой России».
11. Декабристская журналистика и публицистика.
12. «Философические письма» Чаадаева. Значение. Реакция общественности. Стилистические особенности.
13. «Теория официальной народности». Консервативно-охранительное направление общественной мысли в Николаевскую эпоху. Цензура в Российской империи. Влияние цензурных уставов на издательский процесс.
14. Ведущие столичные издания как трибуна общественно-политической дискуссии («Московский телеграф», «Телескоп», «Московский вестник», «Отечественные записки», «Москвитянин», «Современник»).
15. А.С. Пушкин как публицист, редактор, критик.
16. Отражение политических взглядов Ф.И. Тютчева на страницах периодической печати.

17. Дискуссия «западников» и «славянофилов» в издательском аспекте.
18. Революционно-демократические идеологи. А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Н.Г. Чернышевский. Влияние их идей на литературно-издательский процесс.
19. Либерально-демократическое направление общественной мысли в пореформенную эпоху и литературно-издательский процесс.
20. Консервативно-охранительное направление общественной мысли в пореформенную эпоху и литературно-издательский процесс. Деятельность М.Н. Каткова.
21. Революционное крыло общественной мысли. Эпоха прокламаций. Народнические издания. Ткачев, Лавров и Бакунин.
22. Издания легальных народников. Первые марксистские издания.
23. Публицистика В.Г. Короленко.
24. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
25. Публицистика А.П. Чехова
26. Религиозно-этическое учение Л.Н. Толстого и его влияние на литературно-издательский процесс.
27. Панславизм Н.Я. Данилевского, византизм К.Н. Леонтьева. Учение об особом пути России. Влияние идей на современное содержание продуктов издательской сферы.
28. Радикальная политическая сатира и критика царизма в начале XX века.
29. Русская религиозная философия А.Н. Бердяева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, В.В. Розанова. Влияние идей на современное содержание продуктов издательской сферы.
30. Формы и методы борьбы за общественное мнение на страницах периодических изданий в период общественно-политического кризиса в России и революции.
31. «Веховство» и «сменовеховство». Метания русской интеллигенции. Эмигрантская общественная мысль и ее роль в литературно-издательском процессе.
32. Формирование системы однопартийной печати и жесткие цензурные меры. Принципы партийной журналистики. РОСТА.
33. СМИ и литературно-издательский процесс в 1920 - 1930-е гг.
34. Влияние хрущевской «Оттепели» на издательский процесс.
35. Советские СМИ и литературно-издательский процесс в 1970 - 1980-е гг.
36. СМИ и издательский процесс в период «Перестройки» в СССР. Гласность и ее значение
37. Процессы трансформации в публицистике 1990-х гг. Тотальная свобода и массовая фрустрация.
38. Современные направления общественно-политической мысли. Свобода слова и печати. Современные лидеры мнений.

Описание технологии проведения

Билеты включают два вопроса и формируются в произвольном сочетании вопросов. Студент выбирает билет, готовится в течение 40 минут, предъявляет ответ.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области истории русской литературы. Студент знает особенности литературного процесса в России в его основных тенденциях и именах, имеет представление о «неклассической» художественности, умеет анализировать литературные произведения, созданные в разных системах эстетических координат; владеет способностью соотношения литературного текста с его социальным и культурным контекстом	Повышенный уровень	Отлично

Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины),, но допускает ошибки при характеристике отдельных событий и феноменов русской литературы.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания истории русской литературы или не умеет корректно определить культурную специфику феноменов книжной культуры или имеет не полное представление о хронологии событий или культурном контексте книжной культуры, допускает существенные ошибки терминологического характера.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в характеристике феноменов русской литературы.	–	Неудовлетворительно

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме докладов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.